

*VI Konkurs*  
*Fotograficzno-plastyczny*  
*„Kobiety Świata”*

# **Regulamin konkursu fotograficzno-plastycznego**

## **I. ORGANIZATOR**

**Samorząd Uczniowski i Zespół Promocji**

Zespołu Szkół i Placówek Oświatowych BSTO im. Z. Herberta w Bełchatowie

## **II. CELE KONKURSU**

1. Upowszechnienie fotografii i fotografowania jako alternatywnej formy spędzania czasu wolnego.
2. Rozbudzanie wrażliwości na drugiego człowieka.
3. Kształtowanie właściwych wzorców i postaw – tolerancji.
4. Poszukiwanie i rozbudzanie nowych talentów
5. Propagowanie tolerancji i potrzeby ciągłego kształcenia poprzez własne obserwacje
6. Rozwijanie zainteresowań i kształcenie umiejętności samodzielnego obserwowania otaczającego nas świata
7. Rozwijanie zainteresowań plastycznych i uzdolnień manualnych

## **III. UCZESTNICZY**

**Uczestnikami konkursu mogą być uczniowie uczęszczający do VI LO w Bełchatowie.**

**Konkurs jest adresowany do uczniów,  
wykazujących zainteresowanie otaczającym nas światem i  
rzeczywistością,  
mających dar wnikliwej obserwacji naszej codzienności,  
odwagę i ochotę do wspólnej zabawy i poznawania nowego ...**

**- czyli do CIEBIE !!!**

## **IV. ZASADY UCZESTNICTWA**

1. W konkursie mogą uczestniczyć wszyscy uczniowie VI LO im. Z. Herberta w Bełchatowie
2. Udział w Konkursie i podanie związanych z udziałem danych jest całkowicie dobrowolne
3. W konkursie mogą brać udział tylko fotografie i prace plastyczne wykonane własnoręcznie.
4. Format zdjęć dowolny. Technika według uznania. Zdjęcia mogą być czarno-białe lub kolorowe.
5. Wywołane zdjęcia przekazujemy organizatorom a ich wersje elektroniczne (plik JPG lub PNG) oraz oświadczenia (dotyczące praw autorskich i zgody opiekuna prawnego na udział w konkursie) należy przesłać na adres [bsto.herbert@gmail.com](mailto:bsto.herbert@gmail.com).
6. **Format prac plastycznych minimum A3.** Kompozycja i technika dowolna.  
Dopuszcza się prace przestrzenne.
7. Podpisane na odwrocie prace plastyczne przekazujemy do p. P. Stelmaszczyka lub p. S. Marczaka.
8. **Prace plastyczne mogą być również wykonane w programie GIMP lub Inkscape**  
W przypadku takiej pracy przesyłamy do konkursu 2 pliki – plik w formacie JPG, PNG lub BMP oraz plik macierzysty programu (SVG, XCF)
9. Prace konkursowe należy podpisać podając w wiadomości tytuł pracy lub fotografii, dane personalne uczestnika (imię i nazwisko, klasa).
10. Wszystkie prace należy przesyłać w terminie

**-do 26 lutego 2024 r.**

**11. Rozstrzygnięcie konkursu w marcu. Wręczenie nagród na zakończeniu roku szkolnego.**

## 12. Tematyka prac:

# „Kobiety Świata”

- **Kolorowa kobieta**
- **Kobieta w życiu codziennym**
- **Kobieta - portret**

11. Prace mogą być pojedyncze lub tworzyć cykl - reportaż na dany temat.

12. Ocenie podlegają:

W pracach fotograficznych:

- jakość fotografii
- ciekawość doboru fotografii do tematu - hasła konkursu
- pomysł ujęcia
- efekt wizualny (wrażenie)

W pracach plastycznych:

- wkład pracy i ogólne wrażenie - efekt wizualny
- pomysłowość wykonania i doboru tematyki do hasła konkursu
- technika i jakość wykonania pracy

13. Liczba zdjęć i prac plastycznych biorących udział w konkursie dowolna.

14. Zabronione jest przekazywanie prac sprzecznych z dobrymi obyczajami - takie prace nie będą brały udziału w Konkursie. O tym, że zdjęcie narusza powyższe zasady, decyduje organizator Konkursu.

15. Przekazanie prac konkursowych oznacza jednocześnie, że nie będą one zagrażały ani naruszały praw osób trzecich, w szczególności nie będą naruszały ich majątkowych i osobistych praw autorskich, oraz że osoba przekazująca prace konkursowe ma zgodę osób, których wizerunki utrwalono na fotografiach (pracach plastycznych), i uprawnienia do wyrażania zgody na wykorzystanie tych wizerunków w Konkursie

16. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej, uczestnik Konkursu zobowiązuje się do przejęcia roszczeń zwalniając Organizatora od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.

17. Ocenę prac i podziału nagród dokona jury powołane przez organizatora konkursu. Werdykt jury jest ostateczny. Skład Komisji Konkursowej: P. Stelmaszczyk, M. Fijołek, A. Maćkowiak i S. Marczak

18. Prace pozostają do dyspozycji: **Samorządu Uczniowskiego**.

19. Organizator zastrzega sobie prawo do bezpłatnego wielokrotnego wykorzystania prac konkursowych w celach związanych z konkursem i działalnością szkoły.

20. Najciekawsze prace zostaną wystawione (opublikowane w szkolnych mediach).

21. Autorzy najciekawszych i najlepszych prac otrzymają dyplomy i nagrody.

22. Nagrodzone osoby otrzymują również oceny cząstkowe z plastyki lub informatyki (prace graficzne).

**Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają punkty z zachowania.**

23. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na publikowanie, zbieranie i przetwarzanie danych osobowych na potrzeby konkursu

24. Przekazanie prac na konkurs jest równoznaczne z oświadczeniem posiadania praw autorskich do fotografii (prac plastycznych) i uznaniem niniejszego regulaminu

25. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzje podejmuje organizator konkursu wraz z Komisją Konkursową.

26. Wyniki ostateczne ustala organizator. Od decyzji tej nie przewiduje się żadnych odwołań.

Treść oświadczenia można pobrać ze strony [www.zsherbert.pl](http://www.zsherbert.pl)