

## **DYKTANDO 2023**

### **O PIÓRO DYREKTORA**

VI LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO IM. Z. HERBERTA

W BEŁCHATOWIE

### **REGULAMIN**

#### **CELE:**

1. Propagowanie zasad poprawnej polszczyzny wśród uczniów.
2. Sprawdzenie znajomości zasad ortograficznych wykorzystywanych w tekście pisany
3. Sprawdzenie umiejętności pisania ze słuchu.
4. Motywowanie uczniów do samodzielnego pogłębiania wiedzy z zakresu poprawności językowej.
5. Popularyzacja konkursu jako jednej z form rozwijania zainteresowań i uzdolnień.
6. Integrowanie środowiska szkolnego.

#### **UCZESTNICZY KONKURSU:**

1. Uczniowie VI LO w Bełchatowie (max. 3 osoby z klasy)
2. Uczestnicy zobowiązani są do zapoznania się z regulaminem konkursu.
3. Podczas konkursu nie można korzystać z żadnych pomocy naukowych, konsultować się z innymi piszącymi, korzystać z urządzeń elektronicznych.
4. Tekst dyktanda należy pisać czytelnie, nie wolno pisać „drukowanymi literami”. Wyrazy nieczytelne bądź zapisane w sposób niejednoznaczny będą rozstrzygane na niekorzyść piszącego.

#### **PRZEBIEG KONKURSU:**

1. Komisja informuje uczniów o zasadach konkursu przed jego rozpoczęciem.
2. Komisja składa się z 2 nauczycieli:  
nauczyciela języka polskiego oraz nauczyciela bibliotekarza.
3. Komisja przeprowadza oraz czuwa nad prawidłowym przebiegiem konkursu ortograficznego, a także sprawdza zadania konkursowe.
4. Podczas konkursu tekst dyktanda kolejno zostanie:
  - odczytany w całości
  - dyktowany zdanie po zdaniu (przed przejściem do kolejnego zdania będzie zadane pytanie o ewentualne powtórzenie zdania przed chwilą odczytanego)
  - ponownie odczytany w całości.

5. Po zakończeniu czytania uczestnicy będą mieli do 3 minut na sprawdzenie i oddanie napisanych przez siebie tekstów.

### **ZASADY OCENIANIA DYKTANDA :**

Ocenię podlegać będzie zarówno poprawność ortograficzna, jak i interpunkcyjna.

1. Błędy pierwszego stopnia – typowo ortograficzne ( h – ch, rz – ż, ó– u, mała i wielka litera na początku wyrazów). pisownia „nie” z różnymi częściami mowy, łączna i rozdzielna pisownia innych wyrazów.
2. Błędy drugiego stopnia – błędy fonetyczne, gramatyczne, pisownia cząstek „by” z różnymi częściami mowy, pisownia rzeczowników zakończonych w D., C., Msc., na –i, -ii, -ji. zmiękczenia, pisownia zakończeń ą, ę, głoski dźwięczne i bezdźwięczne, przestawianie i opuszczanie liter. Dwa błędy drugiego stopnia traktujemy jako jeden błąd ortograficzny.
3. Błędy trzeciego stopnia – błędy interpunkcyjne (trzy błędy interpunkcyjne należy traktować jako błąd ortograficzny pierwszego stopnia).
4. Opuszczenie całego wyrazu traktujemy jak błąd ortograficzny pierwszego stopnia.

### **NAGRODY:**

1. O zwycięstwie decyduje najmniejsza liczba popełnionych błędów ortograficznych i interpunkcyjnych.
2. Zwycięzca konkursu otrzymuje tytuł Szkolnego Mistrza Ortografii, pamiątkową nagrodę ufundowaną przez szkołę oraz częściową ocenę celującą z języka polskiego.
3. Trójka najlepszych uczestników konkursu zostanie nagrodzona ocenami z języka polskiego oraz nagrodą niespodzianką.
4. Komisja zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagrody głównej – w przypadku, gdy prace będą zawierały dużą ilość błędów.