

ZESTAW 2

Zadanie 1

1. W jakim mieście osiadła rodzina Herbertów w ramach „repatriacji” od maja 1945 roku?
2. Jakie kierunki studiował Z. Herbert i na jakich uczelniach? Które z nich ukończył i z jakim tytułem?
3. Z. Herbert miał się wielu zajęć w czasie wojny i w latach powojennych. Pracował również w zawodach nie związanych z działalnością literacką. Których zawodów nie wykonywał? Wybierz.

płatny krwiodawca, sprzedawca w sklepie z wyrobami metalowymi, bankowiec, redaktor gazety, spawacz, nauczyciel, krytyk teatralny i muzyczny, bibliotekarz, hutnik, kalkulator chronometrażysta, kierownik literacki w teatrze, motorniczy, wykładowca uniwersytecki

Zadanie 2

1. Który ze zbiorów wierszy Zbigniewa Herberta jest uznawany jako dekalog współczesnego człowieka?
2. Połącz tytuł eseju z opisem jego treści:
 - I. „Barbarzyńca w ogrodzie”
 - II. „Martwa natura z wędzidłem”
 - III. „Labirynt nad morzem”
 - A. zbiór esejów poświęconych XVII-wiecznemu malarstwu holenderskiemu
 - B. zbiór esejów poświęconych głównie kulturze i historii starożytnej Grecji
 - C. eseje o epoce greckiego i rzymskiego antyku oraz dwa eseje historyczne

Zadanie 3

1. W którym utworze Zbigniewa Herberta znajdziemy odpowiedź na pytanie, co stało się (co mogło się stać) po śmierci Hamleta.
2. Podaj rodzaj liryki, jaki reprezentuje utwór wskazany w pytaniu nr 1.
 - a) liryka inwokacyjna
 - b) liryka roli
 - c) liryka maski
3. Na podstawie utworu Zbigniewa Herberta wskazanego w pytaniu nr 1, wskaż cechy wiersza wolnego.
 - a) brak znaków interpunkcyjnych, brak rymów, prosty język, zbliżony do potocznego, zmienna liczba sylab w wersie
 - b) brak rymów, różna liczba sylab w wersie, obecność rymów, język prosty, potoczny
 - c) prosty język, zbliżony do potocznego, brak znaków interpunkcyjnych, obecność środków stylistycznych
4. Wskaż, o czym świadczą formy gramatyczne czasowników: „Teraz kiedy zostaliśmy sami”, „będziesz mieć”, „musiałeś zginąć”, „wierzyłeś”, „żegnaj”.
 - a) wiersz stanowi monolog skierowany do adresata
 - b) wiersz jest długą, rozbudowaną apostrofą
 - c) wiersz ujawnia postawę podmiotu lirycznego

5. Tytuł utworu sugeruje nam, że mamy do czynienia z gatunkiem poezji:

- a) funeralnej
- b) apelu
- c) religijnej

LICZBA PUNKTÓW: 10

Zadanie 1 - 2

Zadanie 1 - 3

Zadanie 1 - 5

Odpowiedzi należy nadsyłać do 18 października do godz. 24.00