

# **Regulamin konkursu fotograficzno-plastycznego**

## **I. ORGANIZATOR**

### **Samorząd Uczniowski i Zespół Promocji**

Zespołu Szkół i Placówek Oświatowych BSTO [PG 7 i VI LO ] im. Z. Herberta w Belchatowie

## **II. CELE KONKURSU**

1. Upowszechnienie fotografii i fotografowania jako alternatywnej formy spędzania czasu wolnego.
2. Rozbudzanie wrażliwości na drugiego człowieka.
3. Kształtowanie właściwych wzorców i postaw – tolerancji.
4. Poszukiwanie i rozbudzanie nowych talentów
5. Propagowanie tolerancji i potrzeby ciągłego kształcenia poprzez własne obserwacje
6. Rozwijanie zainteresowań i kształcenie umiejętności samodzielnego obserwowania otaczającego nas świata
7. Rozwijanie zainteresowań plastycznych i uzdolnień manualnych

## **III. UCZESTNICZY**

Uczestnikami konkursu mogą być zarówno uczniowie gimnazjum jak i liceum uczęszczający do PG 7 i VI LO w Belchatowie.

**Konkurs jest adresowany do uczniów,  
wykazujących zainteresowanie otaczającym nas światem i rzeczywistością,  
mających dar wnikliwej obserwacji naszej codzienności,  
odwagę i ochotę do wspólnej zabawy i poznawania nowego ...**

**- czyli do CIEBIE !!!**

## **IV. ZASADY UCZESTNICTWA**

1. W konkursie mogą uczestniczyć wszyscy uczniowie PG 7 i VI LO im. Z. Herberta w Belchatowie
2. Udział w Konkursie i podanie związanych z udziałem danych jest całkowicie dobrowolne
3. W konkursie mogą brać udział tylko fotografie i prace plastyczne wykonane własnoręcznie.
4. Format zdjęć dowolny. Technika według uznania. Zdjęcia mogą być czarno-białe lub kolorowe.
5. **Format prac plastycznych minimum A3.**  
Kompozycja i technika dowolna. Dopuszcza się prace przestrzenne
6. Wywołane zdjęcia (wraz z plikiem wersji elektronicznej na płycie CD) oraz oświadczenia (dotyczące praw autorskich i zgody opiekuna prawnego na udział w konkursie) należy złożyć w kopercie oznaczonej godłem autora.
7. Fotografie i prace plastyczne wraz z kopertą, w której należy podać godło, tytuł pracy lub fotografii, podpisane oświadczenie oraz dane personalne uczestnika (imię i nazwisko, klasa), należy składać w terminie

**- do końca lutego 2019r.**

8. **Prace przyjmują członkowie Komisji Konkursowej**
9. **Rozstrzygnięcie konkursu w marcu. Wręczenie nagród na zakończeniu roku szkolnego.**

## 10. Tematyka prac:

# „Kobiety Świata”

- *Dziewczyny i dziewczęta, kobiety i kobietki, panie i panny, uczennice - portret*
- *Kobieta sportu, muzyki, filmu. Modelka. Idolka*
- *Kobieta w pracy i życiu zawodowym*
- *Kobieta w domu i rodzinie*
- *Kobieta w polityce i grupach religijnych*
- *„Barwy świata” – Kobiety w różnych grupach społecznych*

11. Prace mogą być pojedyncze lub tworzyć cykl - reportaż na dany temat.

12. Ocenie podlegają:

W pracach fotograficznych:

- *jakość fotografii*
- *ciekawość doboru fotografii do tematu - hasła konkursu*
- *pomysł ujęcia*
- *efekt wizualny (wrażenie)*

W pracach plastycznych:

- *wkład pracy i ogólne wrażenie - efekt wizualny*
- *pomysłowość wykonania i doboru tematyki do hasła konkursu*
- *technika i jakość wykonania pracy*

13. Liczba zdjęć i prac plastycznych biorących udział w konkursie dowolna.

14. Zabronione jest przekazywanie prac sprzecznych z dobrymi obyczajami - takie prace nie będą brały udziału w Konkursie. O tym, że zdjęcie narusza powyższe zasady, decyduje organizator Konkursu.

15. Przekazanie prac konkursowych oznacza jednocześnie, że nie będą one zagrażały ani naruszały praw osób trzecich, w szczególności nie będą naruszały ich majątkowych i osobistych praw autorskich, oraz że osoba przekazująca prace konkursowe ma zgodę osób, których wizerunki utrwalono na fotografiach (pracach plastycznych), i uprawnienia do wyrażania zgody na wykorzystanie tych wizerunków w Konkursie

16. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej, uczestnik Konkursu zobowiązuje się do przejścia roszczeń zwalniając Organizatora od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.

17. Oceny prac i podziału nagród dokona jury powołane przez organizatora konkursu. Werdykt jury jest ostateczny. Skład Komisji Konkursowej: P. Stelmaszczyk, A. Maćkowiak i S. Marczak

18. Prace pozostają do dyspozycji: **Samorządu Uczniowskiego**.

19. Organizator zastrzega sobie prawo do bezpłatnego wielokrotnego wykorzystania prac konkursowych w celach związanych z konkursem i działalnością szkoły.

20. Najciekawsze prace zostaną wystawione.

21. Autorzy najciekawszych i najlepszych prac otrzymają dyplomy i nagrody.

22. Nagrodzone osoby otrzymują również oceny cząstkowe z WOK –u, zajęć artystycznych lub plastyki oraz punkty z zachowania

23. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na publikowanie, zbieranie i przetwarzanie danych osobowych na potrzeby konkursu

24. Przekazanie prac na konkurs jest równoznaczne z oświadczeniem posiadania praw autorskich do fotografii (prac plastycznych) i uznaniem niniejszego regulaminu

25. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzje podejmuje organizator konkursu wraz z Komisją Konkursową.

26. Wyniki ostateczne ustala organizator. Od decyzji tej nie przewiduje się żadnych odwołań.

Treść oświadczenia można pobrać ze strony [www.zsherbert.pl](http://www.zsherbert.pl)